

# "Olen aina ollut keräilijä"



Taiteilija Secundino Hernandezin mesenaattina toimiva Timo Miettinen on intohimoinen taiteenkeräilijä.



## Timo Miettinen löysi vaimonsa opastuksella taiteen lopullisesti 15 vuotta sitten. Nyt hänen ja Iris-vaimon taidekokoelma hakee vertaistaan.

**VUOSIEN** varrella Timo Miettisestä on tullut taide-mesenaatti ja hänen kokoelmansa hakee vertaistaan. Yksi Miettisen suojaiteista on maailman sensaatioksi noussut espanjalainen **Secundino Hernandez**.

– Tavatessani Secundinon ensimmäisen kerran, kiinnostuin heti. Vaimoni Iris sanoi, että Secundino on erittäin osaava taiteilija, Teleston hallituksen puheenjohtajan nuijaa heiluttava Timo Miettinen sanoo. Miettinen innostui Hernandezin taiteesta siksikin, että miehen töissä voi tunnistaa Espanjan taidehistorian perinteen.

– Secundino kunnioittaa taiteessaan ilmeisesti maansa perinteitä, Miettinen on huomoinut.

Heti ensi tapaamisesta Miettinen on vaimonsa kanssa seurannut Hernandezin urakehitystä ja Miettinen jopa antoi tälle käyttöönsä Berliinissä omistamansa Salon Dahlmannin yhteydessä sijaitsevan ateljeen.

Marburgerstrassen talon Timo Miettinen osti 2010 ja sinne perustettiin Salon Dahlmann 2012. Miettinen halusi esittää suomalaista taidetta Berliinissä ja tuoda

ILTA-SANOMAT

RITA TAINOLA

rita.tainola@iltasanomat.fi



kansainvälistä taidetta Suomeen, täksi kesäksi Nastolan Taarastiin Lahden lähelle.

**ÄSKETTÄIN** Dahlmannissa avattiin Päivi ja Paavo Lipposen taidekokoelma. Näyttely on osa Suomi100 -juhluvuotta ja avajaisiin saapui entinen liittokansleri Gerhard Schröder.

Miettinen huomauttaa vielä, että vaikka hänen intohimoinen innostuksensa taiteeseen sai vauhtia 15 vuotta sitten, hän oli aikoinaan äitinsä kanssa taidehuutokaupoissa jo koulu-laisena.

– Siinä mielessä olen saanut kipinän jo nuorena miehenä. Olen aina ollut keräilijä ja minulla on ollut jopa raha- ja postimerkkikokoelma, hän painottaa. Secundino Hernandez

**Olemme tehneet kaiken talkoovoimin.**

Timo Miettinen

kävi äskettäin pikavisitiillä Suomessa, sillä hänen töitään on esillä elokuun loppuun asti avoinna olevassa Taarastin kesänäyttelyssä. Näyttelyn avasi kulttuuriministeri Sanni Grahn-Laasonen ja avajaisissa nähtiin runsaasti suomalaisvaikuttajia.

– Vaimoni ja nastolalaiset vapaaehtoiset tekivät näyttelyn eteen varsinaisen työn, minä sain houkuttua sinne Secundinon sekä muita taiteilijoita, Miettinen kertoo.

**MIETTINEN** haluaa painottaa, että taiteilijoiden palkkion jälkeen tuotto ohjataan Nastolan taideyhdistykselle ja Nastola-seuralle.

– Olemme tehneet kaiken talkoovoimin, Miettinen painottaa.

Secundino Hernandez kertoi *Ilta-Sanomille* rakastavansa Suomea. Hän on käynyt maassamme lomillaan ja tietysti näyttelyiden avajaisissa, kuten nyt.

– Maalasin jo pienestä koulusta ja töistäni tykästi niin paljon, että sain kuvittaa muun muassa näyttelmien lavasteita. Minulla on edelleen tallella yksi työ, jonka tein kuusi-vuotiaana, taiteilija kertoo.



Taarastin kesänäyttelyn avasi kulttuuriministeri Sanni Grahn-Laasonen rinnallaan miehensä Arttu Laasonen sekä Timo ja Iris Miettinen.



Paavo ja Päivi Lipposen taidekokoelman näyttelyn avajaisissa Salon Dahlmannissa oli mukana myös ex-liittokansleri Gerhard Schröder.

Jo tuolloin työläisperheen poika tiesi haluavansa taiteilijaksi. Siitä alkoi pitkä tie, jonka yksi kohokohta oli Wienin näyttely 10 vuotta sitten. Kriitikot ylistivät sitä. Wienin jälkeen taiteilijan työt ovat saaneet va-

rauksettoman vastaanoton ja niitä löytyy maailman arvostetuimmista gallerioista sekä museoista.

– Olen taiteen suhteen edelleen ikään kuin tutkimusmatkalla, hän kuittaa. Hernandez muistelee

tapaamisista Timo Miettisen kanssa ja sanoo kohtaamisen muuttaneen paljon.

– Hän alkoi tukea minua, hän on tavallaan kummiseittäni. Timo on myös teosteni suurin kerääjä.

**VIIME** vuosien aikana taiteilija on saanut myös paljon palkintoja. Ne ovat hänen mielestään hienoja tunnustuksia, mutta lopulta tärkeintä on taide.

– Myös normaali elämä on minulle tärkeää, sillä muuten menettäisin todellisuuden tajun. Omat juureni ovat kaikki kaikessa. Samoin perheeni, syksyllä toisen kerran isäksi tuleva taiteilija sanoo.

– Koskaan ei pidä unohtaa sitä aikaa, kun ei mennyt hyvin. Sen muistaminen pitää minut elämän kanssa tasapainossa. Taiteilija tarvitsee tasapainoista elämää vastineeksi luovuudelleen.

Hernandez haluaa tehdä taidettaan. Hän rakastaa olla ateljeessaan ja luoda. Hän painottaa, ettei taiteen yhteydessä tule ensisijaisesti puhua rahasta.

– Tiedän ihmisten odottavan töitäni, mutta taiteilija voi luoda juuri niin paljon kuin voi. Mitään ei synny pakolla, öljyväritöitä pääasiassa maalaava, mutta myös hiilipiirroksia luova Hernandez sanoo.

Taarastin kesänäyttely Nastolassa 13. elokuuta asti, tiistai-ta sunnuntaihin klo 12–18.